

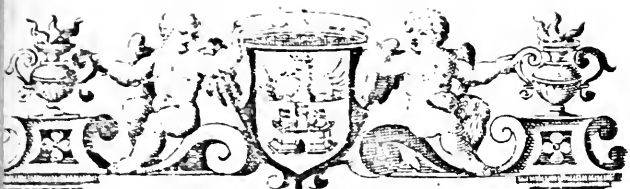


3 1761 05431843 1



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
from the Estate
of
PROFESSOR BEATRICE
M. CORRIGAN

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto



DE' SVCCESSI DI
ERMINIA

Intermedi Cinque.

*Canati dalla Gerusalemme
 del Tasso,*

DA

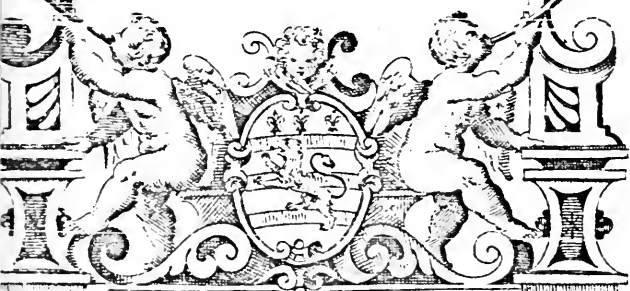
TOBIA DE FERRARI.

Al Molto Illustre Sig. il Sig.

PAOL' VINCENZO

GIVSTINIANO.

Con Licenza, & Priuilegio.



IN VENETIA APRESO

ANTONIO PINELLI M.D.CXV.

P6

4121

D1R3D4

16159

AL MOLTO ILLVSTRE

Signor , il Signor

PAOL' VINCENZO

GIVSTINIANO.



All'esser stati benignamente raccolti li miei Intermedi di SOFRONIA , che non hà molto, sotto l'ombra del Signor Agostino cugino di V. S. diedi alla luce, hò preso ardire di far l'istesso de' presenti SVCCESSI D'ERMINIA, figli dell'istesso Padre, e da me nell'istessa maniera pouera, e rozzamente nodriti: e senza punto pensarui hò voluto, con farglene dono, raccomandarli alla protettione di V. S. Il cui Glorioso Nome, e per la Nobiltà della Famiglia produttrice di Principi Serenissimi, e d'Illustrissimi Heroi, e per la grandezza dell'animo, di tutte

A 2 quel-

quelle rare qualità dotato , che vn vero gentilhuomo possono render perfetto , è in maniera amato , e riuerito , che ben posso afficurarmi d'hauerli d'ottimo patrone , e difensore proueduti . Degnisi dunque di accettarli , nè miri alla picciolezza del dono , mà alla grandezza dell'affetto , con che gle li presento ; e gradisca , che con quest'occasione dimostri al mondo quanto mi pregi d'esser fra suoi seruitori connumerato , che fra tanto pregandola à perpetuarmi nella sua gratia , finisco , e con ogni riuerenza li bacio le mani. In Vineggia li 26. Marzo, 1615.

D. V. S. Molto Illustre.

Deuotissimo Seruitore

Tobia de Ferrari.



A' Lettori.



*Con la promessa ERMINIA
che seguendo l'orme dell'ardita
SOFRONIA da stanze re-
gali in Scena si conduce; Hor
io non sò se così leggiadra, e
bella comparirà nel Tragico Coturno, quanto
nell' Heroico manto; son ben sicuro d'hauer per
me fatto tutto quel, che hò potuto, per ridur-
la habile ad esser facilmente, e vagamente
rappresentata, e d'hauerli tanto di quella bel-
lezza, della quale fù nel suo primo nascimento
dotata, conseruato, quanto si richiede à nobi-
le, e Regal Donzella. Hor altro non mi resta,
che pregarui vogliate benignamente accettar-
la, e scusando l'imbecillità delle forze gradire
almen l'animo mio. Fate di gratia, che si co-
me colà frà le selue fù nel colmo delle sue*

A 3 suen-

suventure da poverosi, mà cortese Pastore con lieta fronte raccolta, così hora nel gran theatro del Mondo troui appresso gentilissimi spirti gratiofo non men, che benigno ricetto. Vi supplico poi non vogliate scandalizarui di alcune voci, che per entro vi trouarete sparse come sarebbe, Cielo, Destino, Fato, Sorte, Fortuna, e simili, delle quali confesso essermi io solamente seruito, per adherire al parlar commune, il quale, e particolarmente nel ucrso, par che senza di esse resti priuo di qualche vaghezza, e d'ornamento. Mà si come costantemente le credo conforme à Dogmi della nostra santa, e Catholica Fede, così vi prego à volerle ancor voi catholicamente leggere, & intendere. State sani.



DEL-

DELL' INCITATÒ⁷

Accademico Illuminato.

SE già d'Erminia bella
Cantò il gran Tasso gl'amorosi errori,
Quasi saggio Pittor forma nouella
Diede à nouella imago;
Et hora tu col vago
Di leggiadri colori
E l'adorni, e l'infiori,
TOBIA, mentre di nouo à noi ne canti
Dolce sì, ch'altrui togli i pregi, e i vanti.
Hor sè dell'età tua nel verde aprile
Ci dai frutti maturi, che farai
Nella stagion virile?
All'hor spero d'udir quei, c'hor più chiari
Son, dire; A' te cediam gentil FERRARI.

DELL' ACCESO

Accademico Illuminato.

DEsti ne gl'altrui cori
Mentre a' Erminia canti, ò mia FERRARI
D'amorosa pietà fiamme, & ardori.
Deh voglia il Ciel, che chi miei pianti amari
Prende à giuoco, e non cura,
Lasciando homai d'esser più fero, e dura,
Al canto tuo si moua;
E doue hora la veggio aspra, e orgogliosa,
La troui un dì pietosa.

A 4 DEL

DEL PIEGHEVOLE

Accademico Suentato.

Anagramma.

TOBIA DE FERRARI.
Arti di Febo rare.

S E con le Muse canti
Armonici concetti,
S'adorni i propri vanti
Con raggi di virtù puri, e lucenti;
Se spargi alto splendore
Di beltà, di valore
Dimostri à noi con opre belle, e care
ARTI DI FEBO RARE.

DI PANTALEO DE FERRARI.

C Aro Tobia, se dire
Delle tue lodi, homai contate à pieno
Parte alcuna io volessi, ah troppo ardire
Il mio sarebbe, e meno
Verrian le forze al cupido desir.
Mà che? dir non dourei
Di tè, bench'io potessi,
Che se Fratel mi sei,
Sei quasi un'altro me, ne già ch'io canti
Conuien miei propri vanti.
Tacerò dunque, e fia per darti henore
Muta la lingua, mà loquace il core.

IN-

INTERLOCUTORI.

Nella Prima Parte.

Aladino Rè di Gierusalemme
 Erminia, già figlia del Rè d'Antiochia, innamorata di Tancredi.
 Argante, Cavalier Pagano.
 Clorinda, Guerriera Pagana.
 Soldati armati per la Corte del Rè.
 Scudieri diuersi con Faci accese.

*La Scena è finta di notte nel Cortile del Palaggio
 Regale di Gierusalemme.*

Nella Seconda Parte.

Erminia, armata dell'armi di Clorinda.
 Scudiero di Erminia.
 Alcandro } Fratelli, Capitani Latini.
 Poliferno }
 Soldato de' medemmi.
 Armati diuersi per compagnia d'Alcandro,
 e Poliferno.

*La Scena si finge di notte fuor di Gierusalemme
 in uno spatio frà la Città assediata,
 & il Campo Latino.*

A s Nella

Nella Terza Parte.

Erminia armata

Vn Pastor vecchio

Trè Fanciulli figli' del Pastore, con instrumenti pastorali da sonare.

La Scena sarà un bosco presso al fiume Giordano nell'apparir del giorno.

Nella Quarta Parte.

Vafrino, seruo di Tàcredi in habito di Turco Emireno, Capitano Generale dell'essercito d'Egitto.

Ormondo, vno de Capitani di detto essercito. Capitani diuerli de medemmi.

Erminia, ne'suoi propri habiti.

Soldati diuersi per guardia di Emireno.

Si finge la Scena ne gl'alloggiamenti dell'essercito d'Egitto nella piazza dinanti a i Padiglioni de' Duci principali.

Nella Quinta, & ultima Parte.

Tancredi, Cauallier Latino.

Argante, guerrier Pagano.

Erminia.

Vafrino, seruo di Tancredi.

Capitano, de Soldati Latini.

Diuersi Soldati delle squadre Latine seguaci di Tancredi.

La Scena è finta in una valletta presso la Città già presa di Gierusalemme.

DEL



DELLI
INTERMEDI
DI ERMINIA.

Parte Prima.

SCENA PRIMA:

Aladino Rè, Erminia.



*ERMINIA, hai ben di sù l'eccelsa
torre,*

*Donde con noi salisti, rimirato
De duo Guerrieri il singulare agone.*

*Certo, che il nostro Argante in questo giorno
Hà di sè dato alle nemiche Tende,
Et à questa Città mirabil proua*

A 6

Del-

*Dell' alto suo valor , di sua possanza ,
E se l' oscurità d' invida notte
Con le tenebre sue non dipartiva
La fera pugna , io credo homai , che vinto ,
O' morto fora il Cavalier Latino .*

*Erm. Signor , ringratia il Ciel , che saluo Argante
Se non vittorioso , à tè ritorna ;*

ss- Che dubbi , e incerti son di Marte i casi .

*Alad. Incerti veramente , e dubbi sono ;
E quel Guerrier de la nemica parte
Così prode , e feroce in vista parmi ,
Che credo certo il nostro Argante agnagli .
Mà dimmi , Erminia , ben conoscer dei
Per sì lung' uso ogni guerrier Latino ,
Benche chiuso nell' armi ; hor chi è costui ?
Al portamento , & al suo gran valore
Egli mi pare , infra gli scelti , eletto .*

*Erm. Ohimè , ben il conosco , & hò ben causa ,
Misera , di conoscerlo , che spesso
Io vidi per sua mano
I spatiosi campi , e le profonde
Fosse di sangue piene
Del popol mio fedele .*

*Abi quanto è nel piagar crudele , e fero ,
Alle piaghe , ch' ei fa , punto non gioua*

Herba

Herba incantata, od incantato carme .

Egli è il Prencè Tancredi ; ò mio prigionè

Foss'egli vn dì , non già di vita priuo ,

Viuo il vorrei , perche in me desse al fero

Desio di vendicarmi alcun conforto ;

Dolce ristoro à miei sì graui affanni

Che sol per sua cagion soffro ad ogn' hora .

Alad. Erminia homai t'acqueta, e ti consola ;

„ *Non è d'animo Reggio*

„ *L'affligersi , e dolersi*

„ *Nelle calamitadi , e ne disaggi ;*

„ *Mà conuien dimostrar l'istesso volto ,*

„ *E sempre conseruar l'istesso petto*

„ *Intrepido , e costante*

„ *Nella lieta fortuna , e nell' auersa ;*

„ *Non turbarsi di questa , nè dell' altra*

„ *Troppo gonfiarsi , perche al fin soggetti*

„ *Siam tutti à colpi rei , di ria fortuna .*

Quetati dunque , e spera ,

Che se vn dì ci sarà dal Ciel concesso

Di scacciar di Soria questo Nemico ,

(Si come con l'essercito , che il grande

Signor d' Egitto in nostro aiuto inuia ,

Spero , che seguir debba) io ti prometto

Nel tuo stato riporti , e in tuo fauore

Tutte

*Tutte impiegar le forze del mio Regno.
 Mà deue il valoroso Argante homai
 Esser entrato, à che cotanto tarda
 Venir alle sue stanze? eccolo apunto.*

SCENA SECONDA.

*Aladino Rè, Argante sanguinoso,
 Erminia taciturna.*

V*Enia, Guerrier ardito, ad incontrarti,
 Conforme il tuo valore,
 El' inuincibil tua possanza merta;
 O' come lieto io quì tornar ti veggio
 Se non del tutto saluo, almeno in vita:
 Dalla torre mirai l'horribil pugna,
 E salto il Ciel, che più di mille volte,
 E speranza, e timor mio core assalse.*

*Arg. Che timor? che timor? di che temer
 Saggio Signor? di questa vita forse?
 Sì poca fede in questa destra tieni?
 Ti giuro, ò Rè, che se ben notte oscura
 Delle mie glorie inuidiosa forse,
 E differita fù nostra tenzone,
 A me non piacque punto abbandonarla,*

Perche

*Perche frà poco d' hora haurei recato
 Meco vittorioso, ò l'armi, o' l' teschio
 Di Tancredi, colui, che Fama estolle
 Pe' l più forte Guerrier di quelle squadre;
 Mà siali prolungata ancor la vita
 Per questi giorni sei, che per dar tempo
 Di curar le ferite ad ambi honesto,
 Stabilito han gl' Araldi, e non temere
 Di questa vita, ò Rè, che se ben cento
 E braccia, e mani il mio nimico hauesse,
 E cento spade contro me impugnasse,
 Sol contro lui varrà questa mia destra.
 Mà sento homai per il notturno gelo
 Irrigidirsi queste mie ferite,
 Et il dolore assai m' ange, e martira,
 Il sangue sparso ancor debil mi rende,
 Sì, che à pena mi reggo, e mi sostento;
 E perciò con tua pace
 O' Rè, vuò ritirarmi alle mie stanze,
 E quiui procurar salute, e forza,
 Acciò che il sesto giorno
 Possa rinouellar l' aspratenzione.*



SCENA TERZA.

Aladino , Erminia.

E Rminia, è ben ragion, che al fero Argãte,
Che per nostra cagion s'offre alla morte,
Procuriamo salute ;

E perche tù apprendesti

67 Della tua Genitrice

Qual più secreta sia virtù dell'herbe,

E con quai carmi nelle membra offese.

Sani ogni piaga, e si discacci il duolo,

Arte, che in le Regine, e nelle figlie

De' Rè si serba per antica usanza.

Caro ci fie, che venghi

Con noi per medicarlo, e sò, che in breue

Tua virtù li darà certa salute.

Ermin. Quel che potrà la mia scienza, & arte

Signor, son pronta in tuo seruitio à farlo,

E colà ne verrò fra poco d'hora.

Alad. Hor io vado alle stanze

Del nostro Argante, io voglio alla sua cura

Ritrouarmi presente, acciò non manchi

Di rimedi opportuni à sua salute :

Potrai

*Potrai tù ancor venir quando à tè piace ;
E frà tanto stà lieta, e spera bene.*

SCENA QVARTA.

Erminia sola.

L *Assa, che far debb'io? chi vide mai
Più sfortunata, e più infelice Donna?
Chi vide mai più tormentato core?
Langue ferito il mio Tancredi amato,
Il mio diletto langue, & io, che posso
Dare alle piaghe sue certa salute,
Di quì non posso vscir per darli aita?
Mà che più? mi conuiene al suo nemico
Forger rimedio, e risanar sue piaghe?
Misera che farò? curerò Argante,
Acciò sanato poi si rinouelli
La fera pugna? io nol farò più tosto
D'herba nocente, e ria
Spargerò suco in lui, che l'auelene;
Mà queste mani mie vergini, e caste
Oseran mai trattar l'arti maligne?
Ah non fia ver; procurerò, che almeno
Ogn' herba, ogni parola*

In

*In questo fatto sia di virtù prima.
Mà meglio non saria, ch'io procurassi
Modo d'andar là doue
Stà Tancredi ferito, & à sue piaghe
Recar salute? certo; e chi sà, ch'io
Non desti in lui pietade
De gl'aspri miei martiri?
Mà il fatto stà, come sicura io possa
Vscir della Cittade;
Che già d'andar frà le nemiche genti
Temenza non haurei, che peregrina
Spesso son ita intorno,
E visto hò stragi, e guerre,
E scorso dubbia, e faticosa vita;
Nè mi conturberei sì di leggiero
Ad ogni imagin di terror men graue;
Percioche in guisa tal da questo petto
Sì molle ogni timor discacci, ò Amore,
Che crederei fra l'vgne, e fra'l veleno
Dell'Affricane belue andar sicura,
Tur che sperassi d'arriuar la doue
L'altà meta si stà de miei desiri;
Mà che dich'io? sì poco conto dunque
Farò dell'honor mio? sì poco io stimo
Di pudicitia, e d'honestade il pregio?*

Che

*Che me ne andrò fra nation nemica
Notturna amante à ricercar colui ,
Che poi superbo dica ; in vn col Regno
L'animo Reggio anco perdeſti , adonque
Non ſei di mè tù degna , e mal gradita ,
E ſprezzata mi done a gl'altri in preda ?
Laffa , chi nel mio cor cotai penſieri
Sueglia ? che penſi Erminia ? a che ti fingi
Crudel Tancredi ? non ſai tù com'egli
Al tuo dolor ſi doglia ,
E compiangia al tuo pianto , e alle querele ?
Crudel ſon'io , che con sì pigra voglia
Mi mouo à dar ſalute al mio diletto ,
Che ferito languiſce ;
Et io dell'altrui vita à cura ſiedo ?
Ah non ſia ver , di quì partir mi voglio ,
Enel Campo Latin uo' transferirmi ,
E auicinando al valoroſo petto
Queſta medica mano , baurà ſalute
Il mio liberatore , e il mio Signore ,
Et il color ſmarrito
Tornerà al ſuo bel volto ,
E le bellezze ſue ,
Che deuono eſſer ſpente ,
In lui vagheggierò quaſi mio dono ;*

Parte haurò poi ne suoi lodenol gesti,
 Nelle famose prone, ond'egli al fine,
 Chi sà, che non mi renda in guiderdone
 Honesti amplessi, e nozze auenturose?

Lieta me n'andrei poi frà le Latine,
 E madri, e spose nell'Italia bella,
 Dou'è il vero valor, la vera Fede.

Mà, lassa, oue trascorro?

Come potrò di qui far mai partenza
 Senza rischio d'honore, e della vita?

Veggiano ogn'hor le guardie, e sèpre in volta
 Van di fuora al Palazzo, e sù le mura,
 Et ogni porta hor stà serrata, e chiusa.

Ohime, ecco qui Clorinda, e m'haurà forse
 Vdita, e discoperta, ò me infelice.

SCENA QUINTA.

Clorinda Guerriera pagana disarmata,
 Erminia.

ERminia mia gentil, che fai sì sola?
 T'ho sentito lagnar, se ben m'è noto
 Della tua voce il suono, à che cotanto
 Ti doli ogn'hor? non hai forse speranza,

Che

*Che debban l'armi nostre
 Nel tuo stato riporti? hor ti consola
 Erminia cara, e stà contenta, e lieta.*

*Erm. Magnanima Donzella, se tal' hora
 Spargo sospiri, e pianti,
 N'è sol cagion la rimembranza acerba
 De l'infortuni miei; ma doue vai?
 A veder forse Argante, il qual tornato
 E' poco fa dalla battaglia fera?*

*Clor. A punto io là men vado,
 Ne più voglio tardare, Erminia à Dio.*

SCENA SESTA.

Erminia sola.

*O Beata fortissima Donzella,
 Quanta invidia ti porto, à tè non tarda
 Il lungo manto i passi, e il tuo valore
 T'apre per doue vuoi la via sicura;
 Ah perche ancora à me non fè Natura
 Fortile membra, e il petto, acciò potessi
 In vece di portar la gonna, e il velo
 Vestir corazza, & elmo, e piastra, e maglia?
 Se tal foss'io, già non hauresti Argante
 Con*

Con Tancredi pugnato, ch'io sarei
 Corfa primiera ad incontrarlo, e forse
 Hor quì prigion mio fora, e sofferria
 Dalla nemica amante
 Giogo di seruitù dolce, e leggiro,
 E per i nodi suoi
 Sentirei in parte alleggeriti i miei;
 Ouer morta sarei per le sue mani,
 E risanata in cotal guisa almeno
 Colpo di ferro hauria piaga d'Amore.
 Mà di che parli Erminia? hor ben comprendo,
 Che tra folti pensieri in van m'auolgo;
 Io mi starò quì timida, e serrata.
 Fra queste mura, e mi morirò di duolo.
 Ah non starò; cor mio confida, ardisci:
 Perche vna volta anch'io l'armi non vesto?
 Perche non le potrò per breue spatio
 Sostener, benche sia debile, e molle?
 Sì, potrò, sì; tù mi darai potere
 A tolerarne il peso Amortiranno,
 Da cui spinti souente
 S'armano i Cerui imbelli
 D'ardire, e guerra fanno.
 Non voglio io guerreggiar, mà solamente
 Far con quest'armi un'ingegnosa frode,
Finger

*Finger mi vuò Clorinda , & ingannando
 I Custodi vscirò fuor delle mura ,
 Che alcun non haueria cotanto ardire
 Di vietarli l'vscita ;
 Io pur ripenso , e questa via sol veggio
 e Aperta , è questo sol riuscibil modo .
 Voglio dunque essequire il mio pensiero ,
 Hor fauorisci all'innocenti inganni
 Amor , tù , che m'inspiri , & opportuna
 E ben l'occasion , commoda l'hora ;
 Disarmata è Clorinda , & alle stanze
 D'Argante in compagnia del Rè si troua ,
 E porgerammi ancora in ciò fauore
 La notte oscura , delli Amanti amica :
 Bella Madre d'Amore ,
 Ch' ancor prouasti del tuo figlio il foco
 In mio soccorso vieni , e fà , ch' io troui
 Quel , che tant' amo à miei desiri amico .*

Fine della Prima Parte.

DELLI

DELLI INTERMEDI DI ERMINIA.

Parte Seconda.

SCENA PRIMA.

Erminia armata, con vn suo scudiero.



OR che dalla Città già siamo usciti,
Raffrena vn poco, ò mio fedele il passo,
Lascia, che mi t'appoggi, che à grā pena
Seguir ti posso, ancor che lēti andiamo,
Tanto m'offende di quest'armi il peso;
O con quanta fatica io le sostengo,
Quanto pesa quest'elmo, e questo scudo,
Pur troppo graue, e insopportabil soma
Per me debil Donzella, mà rinforza
Gli spirti, e membra lassi
Speranza d'ottener quel, che desio.

Certo

Scud. Certo Erminia non sò, qual sì potente
 Causa habbi indotto voi fanciulla imbelle
 A porui à questo così gran periglio.
 E dell' honore, e della vita insieme;
 Che se per sorte alcun riconosciuti,
 E scoperti ci hauesse, à che partito
 Si trouauamo noi? mà poiche il Cielo
 Riuscir ci ha fatto in ben nostro disegno,
 Scopritemi, Signora, (e perdonate
 Se troppo ardisco) la cagion, che mossa
 V' hà di fuggir dalla Città sì infretta;
 E siate certa non per altro il cheggio,
 Sol per poter con sicurtà maggiore
 In ciò prestarui il mio consiglio, e l'opra.

Em. Attendi ad essequir quel, ch'io t'impongo
 Nè più oltre cercar, bastiti solo,
 Che di tua fedeltà premio condegno
 Ti serà riserbato; Hor ti conuiene
 Esser mio precursor; vattene al Campo,
 Ma sij pronto, e sagace, e fa che alcuno
 Ti guidi, e t'introduca, oue Tancredi.
 Il mio liberator giace ferito,
 A cui dirai, che Donna à lui ne viene,
 Che gli apporta salute, e chiede pace,
 Pace, poscia che Amore

Guerra crudel mi moue,
 E che tanta speranza,
 E così certa, e viua fede hò in lui,
 Che in suo poter non temo onta, ne scorno;
 Bramo, che m'introduca, e da me aspetti
 Salute à sue ferite, io da lui spero
 Refrigerio trouare al mio tormento;
 Dì sol questo à lui solo, e se altro ei chiede,
 Dì non saperlo, e affretta il tuo ritorno.

Scud. Hor io conosco ben quanta possanza
 Habbia, Signora, amor nè petti humani,
 E se io volessi al voler vostro oppormi,
 E consigliarmi, io son sicuro, e certo
 Frutto alcun non farei, poiche potuto
 Non hà voi raffrenar temenza alcuna;
 Perciò m'accingo à far quanto imponete:
 Mà di gratia frenate
 Questa sì ardente voglia,
 E sin ch'io quì non torno
 Punto non vi mouete, acciò l'insegna
 Mentita di Clorinda, che sin hora
 Vi è stata di fauor, non vi sij causa
 Di qualche graue, e irreparabil danno.

Erm. Horsù non più tardar, vattene al Campo,
 E ricordati ben quel, che far dei.

SCE-

SCENA SECONDA.

Erminia sola.

CHi mai creder potria, che tal possanza
 Si trouasse in Amore? in vn fanciullo
 Ignudo, e cieco? Ahimè, che sì cocenti
 Sono, Amor, le tue fiamme,
 Così pongenti i strali,
 Che contro lor non val riparo alcuno.
 Nell' Inferno Pluton di foco armato
 Non potè al foco tuo far resistenza;
 Arse Nettuno in mezzo all' acque; e in Cielo
 Festi à Giove prouar tuo gran potere;
 Et hor me Donna timida, & imbelle
 Sforzi l' armi vestir pesanti, e graui:
 Godi, Amor, godi, se presente sei,
 E riditi di me, come ridesti
 All' hor ch' Alcide di feminea gonna
 Vestisti, e il fuso, e la conocchia imbelle
 Trattar li festi della Claua in vece.
 M à quanto à ritornar tarda il mio seruo?
 Non son già molto longe
 Di quì le tende, io pur di quì le scopro?

B

2

O, bel-

O', belle a gl'occhi miei tende Latine,
Aura spira da voi, che mi conforta;
In voi chiudete quel, che sol felice
E beata può farmi, in voi s'annida
Di mie luci l'oggetto, e de miei sensi;
Deh concedete almen, che m'auicine,
E che à mia vita combattuta, e rea
Qualche honesto ristoro in voi ritroui;
Che da voi solo il cerco, e parmi solo
Che trouar pace io possa in mezzo all'armi;
Raccogliete me dunque, e in voi si troui
Quella pietà, che mi promesse Amore,
E che già vidi altroue
Prigioniera del corpo
Nel mansueto mio dolce Signore.
Ne già di racquistar desio mi moue
Col fauor di vostr'armi
Il mio perduto Regno;
Ben mi tengh'io felice,
Se al mio diletto in voi servir mi lice.
Ohime, che veggio? non son questi Armati?
E mi vengono incontro, ò sfortunata
Se quest'insegna lor scoperta fia;
Lassa, quì non è loco, oue io m'asconda.

SCE

SCENA TERZA.

Alcandro, Poliferno Cauallieri Latini
con diuerſi Soldati, Erminia.

F Ratel mio caro, e voi compagni ſidi
Poi che il Gran Duce in queſta volta eletti
N'ha à queſt'vfficio, procuriam di farlo
Con quella fedel cura, e diligenza,
Che ſi conuiene à così grand'imprefa;
Compartitenui dunque quì d'intorno,
Et attendete ben, che a Saracini
Dentro della Città non s'introduca
Coſa, che poſſa alcun ſuſſidio darli.

Pol. Alcandro che vegg'io? ſe non s'ingannan
Queſte mie luci, ſiammeggiar io ſcorgo
Al chiaro raggio di ſplendente Luna,
Nel puro argento la gran Tigre imprefſa,
Inſegna di colei, che a gl'occhi noſtri,
(Memoria infauſta) il noſtro padre uccife.

Alc. Certo ell'è deſſa, alle candenti ſpoglie
La riconoſco, a che ſi tarda dunque
Di far del Padre noſtro aſpra vendetta?

Erm. Laſſa, ſon diſcoperta, e s'io non fuggo,
Giongerò toſto ad immaturo fine.

*Pol. Sei morta, non fuggir; Ahimè, che l'haſta
Lanciata hò in vano, & ella via ſen fugge
Veloce sì, che par, che habbia le penne.
Seguitiamla fratel, che preſto preſto
La giongeremo, e vinceremo ancora.*

SCENA QVARTA.

Scudiero di Erminia.

S Ia reſgratiato il Ciel, che tanto oprato
Hò con l'induſtria mia, che amicamente
Entro i chiuſi ripari entrato io ſono,
E ſon ſtato introdotto al Padiglione
Del Cavalier ferito. O' come lieto,
Con che volto benigno hà dato orecchie
All'ambasciata mia? come cortefe
Hà riſpoſto à miei detti? ò lieta noua,
Che porto à mia Signora, poiche à lui
Andar potrà quanto più lice aſcoſa.
Mà non è queſto il loco, oue laſciata
L'hò non hà molto? ella m'hà pur promeſſo
D'aspettarmi quì proprio, hor come dunque
Più non la veggio? ohimè, che nella mente
Mille dubbi penſieri hora riuolgo.

Certo

Certo che impatiente.

Aspettato non hà, che à lei ritorni,

E mossa si sarà verso le tende,

Io poi l'haurò per il sentier smarrita.

Mà pur che all' armi, alle mentite insegne

Non sia stata scoperta, e posta in fuga,

E in qualche loco poi condotta à morte.

Misera Erminia, hor che più far debb'io?

Non sò se qui mi fermi, ò in altra parte

Rinolga il passo; andar io non sò doue,

Se qui mi fermo, in qualche rischio incorro

D'esser scoperto, e di poi morto, o preso.

Ohimè, chi è questi, che ver me sen viene?

Certo è un Soldato de Latini, anch'io

Finger mi vuò de suoi, potrò in tal modo

„ *Forse salvarmi; Il simular souente*

„ *Con prudente consiglio*

„ *Trà l'huom fuor di periglio.*

SCENA QUINTA.

Scudiero d'Erminia, Soldato Latino.

A *Mico onde s'è solo*

Ne vieni: oue hai lasciato i tuoi cōpagni?

B 4

Al

sold. *Al vestir tu mi sembri vn Saracino.*

Mà dimmi sei de nostri?

Scud. *Si sono, e queste vesti*

Nella presa d' Antiochia io guadagnai;

In quest' habito hor son mandato intorno

Per ispiar, se alle assediate mura

Venga da parte alcuna alcun soccorso.

sold. *Per tal effetto ancora il nostro Duce*

Hà quì mandato vn bel drappello eletto

Sotto la guida delli duo fratelli

Alcandro, e Poliferno;

I quali hauendo poi quì ritrouato

Clorinda sola, che li uccise il Padre,

L'hanno assaltata, ella s'è posta in fuga;

E noi con tutto il stuolo

Li siamo andati dietro

Seguendo l'orme sue per vendicare

Del buon lor genitor l'acerba morte.

Scud. *E ben sicuri son, che sia Clorinda?*

Mi merauiglio, che cotal guerriera

Habbi à poco nemico il tergo volto.

sold. *Ella è Clorinda; habbiam riconosciuto*

L'altera insegna, l'argentato scudo

Con la Tigre scolpita, e tuttauia

Ella sen v'è suggendo; Poliferno

Il fratello minor dietro li tiene;
Alcandro, perche è sola, e perche fugge,
S'è ritenuto, & hor mi manda al Campo,
Per auisar Goffredo;
Che non armento, od animal lanuto,
Ne preda altra simile il suo germano
Segue, ma che è Clorinda impaurita;
E perche non li par, ne vuol ragione,
Ch'ella, che è Duce, e non è sol guerriera,
Per lieue causa sia fuor delle mura,
Proneda à quel, che conuenir li pare;
Perciò non vuol fermarmi, e verso il Campo
Seguirò il mio viaggio: A Dio, se resti.

S C E N A S E S T A.

Scudiero d'Erminia solo.

M *Isero, hor che farò? certo costoro*
Giongeran l'infelice in qualche parte,
Oue darangli intempestua morte
Credendola Clorinda; e se pur salua
Escie dalle lor man, doue sia poi
Che la ritroui? Ah ben antineduto
L'haueno, Erminia, che questa tua voglia

B S Così

*Così precipitosa esser douea
L'ultima tua ruina ; hor che far deuo ?
Se quì mi fermo , in manifesto rischio
Stò della vita mia ; nella Cittade
Non è ch'entrar io pensi : anderò dunque
Per questi lochi errando , sinche vn giorno
Dì nostra gente qualche stuol ritroni ,
E con essi entrerò nella Cittade ;
E forsi Erminia ritrouar potrei ,
Se morta non sarà , sì come io temo .
Mà non è meglio , ch'io ver là mi moua
Doue il gran Rè d' Egitto il Campo aduna
Per dar soccorso alle assediate mura ?
Sì certo , dunque là miei passi inuio .*

Fine della Seconda Parte.

DELLI

DELLI INTERMEDI DI ERMINIA.

Parte Terza.

SCENA PRIMA.

Erminia armata sola.



ISERA Erminia, *ahi quando hauran
mai fine*

*Le mie sciagure, e gl'aspri miei mar-
tiri?*

Lassa, sin hor fuggito

Per l'horror della notte

Hò l'armi di color, che dall'insegna

Di Clorinda ingannati,

Come arrabbiati veltri

Dietro à paurosa, e timidetta lepre,

M' han seguita sin hor per darmi morte:

Et hor, che in Oriente

B 6

Veggio

*Veggio spuntar del noïo dì gl'albori ;
Doue mi trouo io gionta ?*

Ahi , che seluaggì horrori

Mi vegg'io d'ogn'intorno

Solinghi , e taciturni ? io tremo , e temo

O' di fame perire ,

O douentar io stessa esca di fere :

Deb foss'io stata uccisa ,

Che forse hora sarebbe

Questo mio corpo pallido , & esangue

Stato portato alle Latine tende ,

E dal diletto mio riconosciuta ,

Mosso a pietà del miserabil caso ,

Mi faria forsi degna

Di qualche honor di lagrime , e di fossa ;

E nudo spirto errante

Goderei di veder l'amata mano

Far per pietade almeno

Al cadauero mio gl'ultimi uffici ;

Ch' hora all'incontro, ohime, son giunta in loco ,

Doue segno non è , ch' alcun v'alberghi ,

Se non fere crudeli , Orsi , e Leoni ,

Che pronti a diuorarmi

Par che ogn'hor senta verso me venire .

Mà quel che più mi pesa è , che lontana

Trop-

Troppo dal mio Tancredi (ohime) mi trono.
 Crudelissimo Amor , quest' è quel bene ,
 Quella felicità , che nel partire
 Dalla Città mi promettesti ? ah! lassa ,
 Perche te incolpo Amor , se ria Fortuna
 Fortuna ingiusta , e del mio ben nemica
 Mi perseguita ogn' hor ? perdei mio Padre ,
 E in un con esso il Regno , in poter venni
 De' vincitori , e per maggior mio male ,
 Oltre alla scruitù del corpo , ancora
 L' alma mi fù legata in cotal guisa ,
 Che mai sciolta sarò se pria la Parca
 Non troncherà di questa vita il filo ;
 Tù mi legasti Amor , che non sì tosto
 S' offerse a gl' occhi miei
 Gratoso , e cortese il bel Tancredi ,
 Di lui diuenni Amante ; e tù Fortuna ,
 Terche godea vederlo à me souente
 Venir cortese à consolarmi , tosto
 Di sì dolce prigion priua mi festi ,
 Ch' egli ver me stimando esser pietoso ,
 Mi fù senza saperlo , ohime , crudele ;
 La libertà del corpo ei mi concesse ,
 Mà restò l' alma in seruitude stretta .
 Mi parto hor per trouar il mio Signore ,
Amor

*Amor col tuo consiglio,
Per recarli salute,
E trouar refrigerio al mio dolore,
E superato hauendo i primi rischi,
Quando manco il pensano, e quando forse
Il mio Seruo venia con lieta noua,
E cortese risposta, ecco, che incorro
In periglio maggior della mia vita.
E come Cerua, che assetata moua
Il fuggitino piè verso oue sente
Stillar da vn sasso vn fonte
D'acque lucenti, e viue,
O' vede vn fiume tra frondose riuie,
S'incontra i cani all'hor, ch'alle chiare onde
Spegner crede la sete, in fuga volta
Scordasi per paura
La stanchezza, e l'arsura;
Così mentre io credea
Spegner d'amor la sete,
Onde l'infermo core è sempre ardente,
Nell'accoglienze liete,
Non s'è tosto color ver me venire
Per darmi morte io vidi,
E sentij il suon del ferro, e le minaccie,
Ch'abbandonando il mio desir primiero*

La

La mia salute nella fuga io posi ;
 Così timor di morte
 All'hor scacciò da questo petto Amore.
 E adesso che son giunta in parte doue
 Dall'armi loro io posso star sicura,
 Sento dentro al cor mio rinouellarsi
 Il mio vecchio dolore , e richiamata
 Di nouo sono al pianto , & a i sospiri.
 Mà per la fuga , & il continuo corso ,
 Col peso di quest'armi ,
 Così stanca mi sento ,
 Ch' à pena in piè mi reggo ; ò come inuita
 Al sonno , alla quiete
 Questo ruscel , che così chiaro scorre ,
 Che par liquido argento ?
 Io uò corcarmi in questa riuà ; ò Amore
 Per un poco di spatio alla mia mente
 Qualche tregua concedi , e tù sopisci
 Placido sonno i trauagliati sensi ,
 E al dolce mormorio di questo fiume
 Fà che alquanto mi quieti , e mi riposi .



SCENA SECONDA:

Pastor vecchio sonando, con trè fanciulli seco, Erminia adormentata.

„ **O** 'Sopra ogn'huom felice
„ Fortunato colui, che s'allontana
„ Da tumulti ciuili, e non si cura
„ D'albergar fra' palaggi alti, e superbi;
„ Là doue, à Rè supremo
„ Seruendo, non s'acquista altro giamai,
„ Ne si raporta in premio,
„ Che inuidia, ò compassione.
O' mia gioconda vita; io già con quella
Di ricco cortiggiano, e favorito
Cangiar non ti vorrei; ch' in queste selue
Lieti trahendo i giorni, il fero dente
Dell' inuidia non prouo,
Nè auidità d'honori,
Nè sete di ricchezze il cor mi strugge.
Quì il mio desio s'appaga;
E se tal' hor noiosa cura ingombra
Il mio petto, e la mente,
Tosto via la disgombrà

De colorati augei la vaga vista ,
 Ch'azurri, e verdi, e persi, e rossi, e gialli,
 E di mille color vari dipinti
 Van saltando frà rami, e lusingando
 Spiegano all'aure i lor suavi accenti,
 Empiando questi boschi
 Di dolce melodia, ch' i cori allegra;
 E se stanco mi sento
 Di rimirar fra rami,
 Abbasso gl'occhi, e veggio il suolo herbofo
 Miniato di fior leggiadri, e belli,
 Che rendon vaga vista, e odor suave;
 In quai par, che natura
 Del gran Fabro divin l'arte emulando
 Habbi imitato del bel Ciel le Stelle.
 Me ne sorgo al mattin, quando l'Aurora
 Dolente di lasciar il suo Titone
 Le molli herbette, e i leggiadretti fiori
 Con l'amorose sue lagrime imperla,
 E la mia greggia amata à paschi io guido;
 E mentre ella ridente
 Si v' à pascendo, io mi ritiro all'ombra,
 Dove accordando à questo suon la voce
 Libero io canto ciò, che il cor mi detta,
 E tal'hor de miei figli il canto ascolto.

Alli

*Alli inganni io non penso ; e se tal' hora
Io penso d'ingannare , è tender lacci
A campestri animai , vischio alli uccelli ,
Erete a' pesci , che del bel Giordano
Guizzando se ne van nelle chiar' onde ;
Lieta alla sera al mio tugurio io torno ,
E nella mandra riserrato il gregge ,
Con la cara consorte , e i cari figli
Contento io ceno i pomi , e il puro latte
In giro accolto , e stretto , e con l'humore
Di chiara fonte discacciam la sete ;
Nè varietà , nè quantità de cibi
Intempestini ci conduce à morte ,
Mà la tremenda Parca
Tardi alla mia remota stanza arriua .
Così lieto io mi viuo , & hor , che al solito
Hò condotto la greggia à lieti pascoli
In questo loco all' ombra io vuò posarmi ,
E voi miei cari figli
Accordate col suon la vostra voce ,
E con qualche leggiadra canzonetta
Ricreatemi alquanto .*



SCENA TERZA.

Erminia fuegliata, e Medemmi.

O *Himè, che suono è questo,
Che fender l'aria quì d'intorno io sento?*
Past. *Ohimè, che veggio, ò figli?*

*Non contente de' Regni,
Vengon l'armi à turbar la nostra pace?*
Ermin. *Il Ciel vi salui auventurosa gente,
Et il vostro felice, e lieto stato
Perpetuo vi conserui; Hor seguitate
Il vostro lieto suono, e non temete,
Che non portano già guerra quest'armi
All'opre vostre, a i vostr'almi riposi.
Mà ditemi di gratia, hor che d'intorno
D'alto incendio di guerra arde il paese,
Come quì state voi lieti, e sicuri
In placido soggiorno? non temete
L'armi nemiche, e i militari insulti?*

Past. *Figlio (che pur così chiamar ti voglio,
Ancor che al volto, & à i crin d'or mi sembri
Non Cavalier, mà timida Donzella)
Sappi, che d'ogni oltraggio, e d'ogni scorno*

La

*La mia famiglia , e la mia greggia illese
Sempre quì fur , nè strepito di guerra
Ancor turbò questa remota parte .*

„ *O sia gratia del cielo ,
„ Che l'humiltà di vn pouero Pastore
„ Vogli , che salua , e fortunata sia ,
„ O' , che si come il folgore non cade
„ In basso tetto , e humil , mà sì le cime
„ Delle più eccelse , e più superbe torri ;
„ Così il furor dell' armi peregrine
„ Sol de gran Rè l' altere teste , e i scettri
„ De più potenti opprime ; ne allettati
„ Dalla preda i soldati*

*I' engono a disturbar cò loro insulti
La nostra pouertà vile , e negletta ,
Altrui vile , e negletta ; A me sì cara ,
Che non bramo tesor , ne regal verga :
Nè ambiziosa cura ,
Nè voglia alcuna auara ,
Mai nel tranquillo del mio cor s' annida ;
Con l' acqua chiara la mia sete io spengo ,
Il mio nappo è la mano , almen non temo
In vago argento , o in oro pretioso
Ber con l' ambrosia misto il toscano amaro ;
La mia lanuta greggia mi prouede*

Mate-

*Materia da vestirmi , e puro latte ,
 Col quale , e con i cibi , che dispensa
 Alla tanola mia senza comprarli
 Il mio vago horticel , contento io viuo ;
 Che poco è il desiderio , e poco il nostro
 Bisogno onde la vita si conserui ;*

„ *E , chi di poco si contenta , gode .
 Questi , che vedi quì son tre miei figli :
 Questi in vece di serui
 Custodiscon la mandra ; e di lor fede*
 „ *Non hò sospetto ; che di raro auiene*
 „ *Che sia vn seruo fedele .*

*Così men viuo in solitario chiostro ,
 Veggendo hor quì saltar leggiadro vn Capro ,
 Hor colà snello vn Cernuo , e in questo fiume
 Guizzar à garra i pesci , e i vaghi augelli
 Frà rami dispiegar dolci canzoni .*

*Tempo fù già , quando più l'huom vaneggia
 Nell'età prima , ch'hebbi altro desio ;
 Non conosceuo all'hora il ver riposo ,
 E disdegnando il mio tranquillo stato
 Lasciai la greggia , e mi ridussi in Mensi
 Nella Corte Regal , done fui posto
 Frà ministri del Regge , e ancorche in cura
 Haueffi gl'horti sol , vidi , e conobbi*

Gl'in-

*Gl'inganni occulti delle inique Corti;
Tut lusingato da speranza ardita
Soffrìj longa stagion, mà poiche io vidi
Mancar la gioventù, mancò la speme;
Piansi i riposi di quest' humil vita,
E sospirai la mia perduta pace,
E più tosto che mai, tardi tornare
Volsi à miei boschi amici,
Doue sin hora hò tratto i dì felici.*

*Erm. O' fortunato vecchio, ò te felice,
Che vn tempo conoscesti il male à prona,
Se non t' inuidi il ciel sì dolce stato,
Habbi pietà delle miserie mie,
E me teco raccogli
Nel tuo felice albergo,
Che di star teco in sì tranquilla pace,
Se così vuoi, l' afflitto cor desia:
Forse fia, che in quest' ombre
Di tanti affanni suoi parte disgombre.
Che se di gemme, e d' or, che il volgo adora
Si come f doli suoi, tu fosti vago,
Tante n' hò meco ancora,
Che il tuo desio potresti
Render contento, e pago;
Enon temer, ò padre,*

Che

*Che se ben vèsto l'armi, io già Guerriera
Non son, mà ben (come i capelli, e'l volto
Ti fan palese) timida Donzella,
Timida, ancor che armata .*

*Past. Hor qual sciagura tua, figlia mia cara,
Ti fà portar quest'armi,
E con il duro ferro
Premere le membra tue sì delicate?
Dimmelo, e non temer ; io quì t' accolgo ,
Et in vece di figlia hora t' accetto ;
Meco te ne starai fin , che à te piace ;
Mà fammi parte tù di tue sciagure ,
Acciò tal' hor io possa
Porger al tuo dolor qualche conforto .*

*Erm. Poiche così ti piace , hora m' ascolta ,
E considera ben se Donna alcuna
Più dolente di me trouar si possa .
Nacqui Regina, e fùì del Re Acciano ,
Che d' Antiochia già l' Imperio tenne
Vnica figlia, occorse (e forse ancora
Padre nol sai) la notte à me fatale ,
Nella quale Antiochia in poter venne
Delle genti Latine , e in vn sol ponto
Fui del Padre , e del Regno ohimè priuata ,
E rimasi in poter del vincitore ;*

Mà

*Mà fummi in guisa all'hor Tancredi humano
(Che sì nomato è il Principe, del quale
Preda diuenni) che nella ruina
Dell'alta patria mia trattata fui
Come Regina. Il Cavalier cortese
Mi fè lasciar tutte le gemme, e gl'ori;
M'honorò, mi serui, di libertade
Dono mi fece, e verso me, pietoso
Esser credendo fù crudele, e fero;
Felice seruitù, dolce prigione
Se non t'haueffi abbandonata mai,
Potessi io ritornarmi in quella guisa,
Che già vi fui, qualche ristoro almeno
A tanti affanni miei sperar potrei;
Lassa, che da quel dì, che mi conuenne
In compagnia della mia vecchia Madre
La diletta prigione abbandonare,
Non hò potuto mai tronar riposo;
Piansi fra breue in nere spoglie auolta
Della mia Genitrice il fato reo;
Ond'è che mesta, e sconsolata uiuo
Fanciulla errante, e per seruare illesa
L'honestà mia d'armi coperta io vado,
Ancorche molle, e delicata sia;
Et hora in questa parte io son trascorsa,
Per-*

Perche da stuol Latino

Vn Cavalier creduta

Io son stata sin quì con gran periglio

Di mia vita seguita, e non sò come

Mè timida, e smarrita, e d'armi carica

Non habbin gionta, e malamente uccisa.

Past. „ *Spesso il timor di morte*

„ *Fà parer lieue ogni assai graue incarco,*

„ *Et aggiungendo ai fuggitini l'ali,*

„ *Gl'è cagion di salute. Horsù t'acqueta,*

E ti consola, ò figlia,

Che con noi viuerai lieta, e contenta,

E in sì felice stato alle Corone

Inuidia non baurai de sommi Reggi.

Vientene dunque all'humil mio tugurio,

Doue con la mia moglie,

Che di conforme cor m'hà dato il Cielo,

Viuerai lieta, e fortunata vita.

Erm. *Andiam diletto Padre,*

Che per tale io t'accepto;

E mentre io quì farò teco soggiorno

Ti sarò fida serua, e in amor figlia.

Deh mi conceda il Ciel, che in questi boschi

Così solinghi, e in queste selue ombrose,

Donc al suon de sospiri,

C

Senza

*Senza che alcun mi senta, o mi risponda
Se non Eco dolente,
Potrò sfogar gl'interni miei martiri,
Qualche riposo io troui,
O qualche occasion d'alleggiere
L'acerbo duol, ch'ogn'hor mi farà morire.*

Fine della Terza Parte.



DELLI INTERMEDI DI ERMINIA.

Parte Quarta.

SCENA PRIMA:

Vafrino solo in habito di Turco.



*HI si potrebbe imaginar giamai,
Che in queste vesti Saracine , e in
questi*

*Barbarichi ornamèti, e bianche bende
Intorno al capo attorcigliate, fosse
Nascosto un huom Latin? chi questi moti,
Questo portar dell' arco , e di faretra
Di soldato Pagan non stimeria?
E pur Latino io sono, e di Tancredi,
Quel famoso guerrier, scudiero, e seruo?*

Io perche sin da gioninetto appresi
 Parlare in molte lingue, e variare
 Delle voci straniera il suon diuerso,
 E simulare il portamento, e il moto,
 Dal gran Duce Goffredo,
 E da Tancredi mio signor cortese
 Son stato eletto, e spinto
 A penetrar del gran signor d'Egitto
 Nel Campo, che per dar soccorso innua
 All' assediato Regge,
 Et ispiar de gli andamenti loro
 Ogni secreto occulto. Hè quest' ufficio
 Tanto pericoloso, allegramente
 Intrapreso, e non hò, come qualch' altri
 Fatto haueria, tentato occulta strada
 D'entrar nel vallo, e vie furtive, e torte;
 Mà cantamente audace
 Per diritto sentier son quì venuto
 Doue l'hoste s'attenda,
 E numerato ogn' huomo, ogni cavallo.
 O' che esercito grande, ò quanta gente;
 Certo io credo, che quì l' Africa tutta
 Translata venga, e tutta l' Asia ancora.
 Mà pria, che io parta, io uo' gl' intimi sensi,
 E ciò, che pensi il Duce lor scoprire,

E i secreti pensier trarli dal petto,
 Se mi consente il Ciel, ch'io mi mantenga,
 Come sin hor, non conosciuta spia.
 E forse io temerò d'esser scoperto,
 S' Egittio in *Mensi*, o pur *Fenice* in *Tiro*
 Sarei creduto? e poi fuggo del volgo
 La frequenza, & ogn' hor tra Reggie porte
 Trapasso, & hor dimando, & hor rispondo,
 A proposte, e risposte astuto, e pronto.
 Rimiro i Cavalier, l'armi, i destrieri,
 L'arti, e gl'ordini osservo, e i nomi apprendo;
 Nè contento di ciò tanto adoprato
 Mi son, che al Padiglion del Capitano
 Strada m'hò fatto, e così cautamente
 Penetrarè io potrò gl'alti disegni.
 Mà che vegg'io? non è questi il gran Duce,
 Che con parte de suoi dal padiglione
 Sen'escie? io voglio ritirarmi alquanto,
 E starò ad ascoltar quel, che costoro
 Raggioneran fra lor; forse io potrei
 Qualche cosa importante hoggi scoprire.



SCENA SECONDA.

Emireno Generale, Ormondo con altri
Duci del campo d'Egitto, Va-
frin in disparte.

O Rmondo, dunque sei certo, e sicuro
Di dar morte à Goffredo, e fermo tieni,
Che riuscir debba una sì gran congiura?

Orm. Sicurissimo io son, che il mio trattato
Debba, Signor, sortir felice fine;
E giuro in tua presenza, ò sommo Duce,
Di mai più por nella gran Corte il piede,
Se di tal fatto vincitor non torno;
Prouerrò ben color, che meco furo
Al congiurare, e premio altro non chiedo,
Se non, ch'io possa poi, nel Cairo giunto,
Dell'armi di Goffredo un bel trofeo
Iui drizzare, e sotto por tai carmi:

Quest' Armi in guerra al Capitan Francese
Distruggitor dell'Asia Ormondo tolse
Quando l'uccise, e poner quì le volse
Per memoria, acciò sia sempre palese.

Emir. Et altro non dimandi? Ah non fia mai
Che

*Che il nostro Rè , così cortese , un opra
Cotanto grande inhonorata lascie ;
Ben ei darà ciò , che per te si chiede ,
Mà premio aggiungerà conforme al merto ;
Hor apparecchia pur l'armi mentite ,
Che il giorno homai della battaglia è presto .*

*Oim. Tosto pronte saran, che dato cura
A una Donzella n'hò , che sa l'vсанze
Latine , e di lor armi, e sopraueste ;
Fra tanto stà di ciò , Signor , sicuro ;
Prouedi al rimanente , e sol di questo
Lascia la cura à me , che hor hor mi parto ;
E vado ad essequir quanto conuiensi ,
Per condurre a bon fin sì grand'impresa .*

*Vasfr. O' che sent'io ? di qui partir mi voglio ,
E raggirarmi sì , che di tal fatto
Ogni particolar sicuro intenda .*

SCENA TERZA.

Emireno , altri Capitani Egittij .

*C Ommilitoni miei , varij pensieri
Mi molestano ogn'hor la dubbia mente ;
Tempo saria , che ritornata fosse*

C 4 La

*La Colomba fedel, che l'altro giorno
Mandammo al Rè Aladin, per darli auiso,
Ch'era vicino homai nostro soccorso,
Acciò più arditamente il duro assedio
Soffrir potesse, e pur ancor non riede;
Onde dubito assai, che malo incontro
Habbi impedito il messaggier volante,
Che non habbia eseguito il proprio ufficio;
E perciò temo, che del nostro aiuto
Disperato Aladin, ne più potendo
Dell'assedio soffrir gl'aspri dissaggi
Habbi l'alta Cittade a gl'inimici
Lascita in preda, e intempestiuo giunga
Nostro soccorso: hor sia come si voglia,
Se là n'andremo, al nostro fido amico
Leueremo l'assedio, ò se pur tardi
V'arriveremo, al vincitor Latino
Ritoglierem la guadagnata preda.
Gli sarà assai più duro in Città vota,
E per l'assedio esbausta
Diffendersi da noi, che in campo aperto,
E meglio anco ci fie, che in poter nostro
Verrà di Palestina il grand'Impero.
Perciò vuò, che domani al primo albore
L'esercito s'inni legghiero, e presto,*

Sì,

*Sì , ch' egli giunga all' assediate mura
 Quanto possibil più , meno aspettato ;
 Gl' ordini dunque à vostre genti date
 Voi Duci , e preparatevi al viaggio
 Et alla pugna , e alla vittoria ancora .*
 Cap. *S' essequirà , Signor , quanto commandi ,
 E come appaia in Ciel l' alba nouella
 Ogn' un pronto sarà per far partenza .*

S C E N A Q V A R T A .

Erminia con Vaffrin per mano .

I O t' hò sentito dir , che desiaui
 Di qualche bella Donna esser campione ;
 Perciò se ben non son come vorresti ,
 Pur d' innuolarti à ciascun' altra intendo ,
 E per mio Cavaliero hora t' eleggo ,
 Quando à te piaccia , e come a mio campione
 Ragionarti in disparte alquanto voglio .
 Vaffr. *Et io t' accetto , e credi tu , che anch' io
 Non osassi troncar di qualche Duce
 Il capo , ò del Buglione , ò di Rinaldo ?
 Chiedilo pur à me , se pur desij
 La testa d' alcun Barbaro barone ,*

Che in tuo servizio , e questo , e più farei .

Erm. E' possibil Vafirin , che conosciuta

Sin hor non m' habbi ? io pur te riconosco .

Vafir. Non t' hò veduto mai , che mi souenga ,

E degna pur d' esser mirata sei ,

Hor come dunque vuoi , ch' io ti conosca ?

Prender dei forse error , che vario assai

Da quel , che tu dicesti , è il nome mio ;

Io mi chiamo Almazzorre , e di Lesbino

Nacqui in la spiaggia di Biserta aprica .

Erm. Ah Vafirin perche menti ?

Io non hò forse antica conoscenza

D' ogn' esser tuo ? perche da me t' ascondi ?

Non ti celar da me , ch' amica io sono ,

Et in tuo prò vorrei la vita porre .

Non riconosci Erminia

Figlia del Rè d' Antiochia , e prigioniera

Poi di Tancredi vn tempo , e tua conserua ?

Io quella son Vafirin : due lieti mesi

Nella dolce prigion mi hauesti in cura

Pietoso prigioniero , e mi seruiesti

In bei modi cortesi ; hor ben rimira

Se deffa io son Vafirin ; ben deffa io sono .

Vivi da me sicuro , e non temere

D' esser per mia cagion già mai scoperto :

Per

Per questo Ciel, per questo Sol ti giuro
Di tenerti secreto, e vuol pregarti,
Che, quando al tuo Signor facci ritorno,
Mi riconduca alla prigion mia cara:
Torbide notte, e tenebrofi giorni,
Lassa, in amara libertade io viuo;
E se forsi sei quì secreta spia,
Alta, e rara fortuna hoggi ti incontra:
Saprai da me congiure, inganni, e cose,
Che da altri intender non potresti mai.

Vasfr. Hor son scoperto, che farò? la vita
A costei fiderò? certo non voglio:

„ Femina è cosa garrula, tenere

„ I secreti non può. Fie dunque meglio
Ch'io tenti con costei di quì partirmi.

Horsù vuoi tù venire Erminia al campo
Latino, oue Tancredi hora si troua?

Se vuoi venire, io ne sarò tua guida.

Erm. O mio caro Vasfrino, altro non bramo;
Ma quando dobbiam noi di quì partirsi?

Vasfr. Più presio che si può, domani all'alba
Di quì si mone il Campo, e questa sera,
Quando la notte, e il Ciel tutto s'imbruna,
Penso d'abbandonarlo, e se tu vuoi
Meco venir, così di far conuienti.

Ermin. Sia fermato fra noi questo, e concluso.

Ma dove venirai tu à ritrouarmi?

Vasfr. Io sarò quì; mà ascolta, Erminia, dimmi,
Mentre, che s'anderà l'hora appressando,
Quai son queste congiure, e quest'inganni;
Ch'hai promesso scoprirmi? ho presentito,
Ch'alcuni al pio Goffredo insidie tendono
Ter leuarli la vita, ma sin hora
Non hò potuto penetrare il modo.

Ermin. Hor se mi ascolti io tel farò palese;
Sono, Vasfrin, otto guerrier di corte
Tra quali il forte Ormondo è l'piu famoso,
Che mossi, non sò ben, da odio, da sdegno,
Han congiurato, e l'arte lor fie tale.
Quel dì che i duo gran Cāpi, e questo, e il vostro
In gran pugna campal verranno a fronte
Hanran tutti sù l'armi il vostro segno,
L'armi saranno alla Francesca, e quale
La Guarda di Goffredo ha bianco, e d'oro,
L'habito suo, così saran vestiti;
Ma ciascun terrà cosa in su l'elmetto
Che'l facci noto a suoi per huom pagano:
Quando poi l'uno, e l'altro Campo insieme
Misti, e stretti saranno, e lor porransi
Insidiosi in traccia, e fingeranno

D'esser

D'esser de suoi custodi, e il ferro armato
 Di veneno sarà, perche mortale
 Nel buon Goffredo ogni ferita sia,
 E perche fra costoro

Si sà, che esperta io sono
 De gl'usi vostri, fer che le mentite
 Insegne io diuisassi, e fui costretta
 Ad opra tanto fraudolente, e ria;
 Queste son le cagioni

Per quali il Campo io lascio,
 Fuggo l'imperiose altrui richieste,
 Che in qual si voglia modo abhorro, e schiuo
 Contaminarmi in atto alcun di frode;
 Queste le cause son, mà non già sole.

Vasfr. Di poca fede, hor perche adonque ascondi
 Le più vere cagioni al tuo fedele?

Em. Mal guardata vergogna homai ti parti,
 Non hai più loco tu dentro al mio petto;
 Ah che pur tento inuan ritrosa, e schiua
 Celar d'amore il foco, ond'io tutt'ardo;
 Mà, ohimè, ch'io doueua
 Questi rispetti hauer quando m'accesi,
 E refrenarmi auante,
 Non hor che fatta son Donzella errante.
 Sappi, Vasfrin, che quella notte quando

Gia-

*Giacquero oppressi, e la mia patria, e il padre,
Perdei più, che non parue, e il mio gran male
Non hebbi in lei, mà derivò da essa;*

Liene perdita è il Regno;

Mà col Regal mio stato anco perdei

Di mè la miglior parte,

Per mai più ricorrala,

Perdei la mente, il cuore, e i sensi miei.

Vasfrin, tu sai, che timidetta accorsi,

Tante morti vedendo, e tante stragi,

Al tuo Signor, e mio, che primo io vidi

Armato por nella mia Reggia il piede,

E inchinandomi à lui, così il pregai.

Innitto vincitor, pietà ti moua

Di mè fanciulla abbandonata, e sola,

Non ti pregh'io, che salua

Facci la vita mia,

Saluami solo il virginale honore;

Egli la sua porgendo alla mia destra,

Non aspettò de preghi miei la fine:

Vergine bella, non ricorri in vano

Io ne sarò tuo difensor (mi disse)

All'hor sentij nel core

Scendere un non sò che dolce, e Joane,

Che serpendo nell'alma, à poco, à poco

Non

PARTE QVARTA. 63

Non sò come diuenne incendio, e piaga.

Visitommi poi spesso,

E con dolci parole,

Consolando il mio duol, meco si dolse;

La libertà mi diede,

E mi fè rilasciar ogni mia spoglia;

Ohimè, che fù rapina, e parue dono;

Mi diè la libertà, mi tolse il core.

A tè, Vafirin, souente

Chiedea del mio Signore;

E tù vedendo i segni

Della mia inferma mente,

Erminia, mi dicesti, ardi d'amore;

Io tel negai, mà i miei sospiri ardenti

In vece forsi della lingua hauranno

Manifestato il foco ond'io tutt' ardo.

Vafi. Vedi se ben m'apposi,

Che più vera cagion da questo Campo

Ti sospingea alle Latine tende.

Mà come con Armida hor quì ti tronì?

ERM. Dirotti, vn dì mi mossi

Per ritrouare il mio dolce Signore

Ch'egra mi fece, e mi potea far sana;

Mà vn fero intoppo ritrouai fra via

Di gente inclementissima, e crudele:

Poco

Poco mancò che preda lor non fossi ;
Pur in parte fuggimmi erma , e deserta ;
La done vissi solitaria alquanto
Citradina de boschi , e pastorella ;
Mà poiche quel desio , che dal timore
Fù molti dì ripresso , anco risorse ;
Abbandonai le selue , e ritentando
Tornarmi al loco istesso ,
La medemma sciagura anco m'occorse ;
Mà non potei fuggir , così fui presa ,
E quei , che mi rapiro , Egittij furo ,
Che à Gazza in dono ad Emiren mi diero ,
A cui dell'esser mio contezza diedi ,
Così honorata , & inuiolata fui ,
E quel dì che nel Campo Armida giunse
Alla sua compagnia fui sottoposa ;
Ecco i miei duri casi , e pur riserbo
I primi lacci , e le catene antiche .
O pur colui , che circondolle intorno
All'alma sì , che mai sarà disciolta ,
Non dica , errante ancella
Cercati altro soggiorno ,
E me seco non voglia ,
Mà pietoso gradisca il mio ritorno ,
E l'antica prigionie

Per

PARTE QUARTA. 65.

Per pietà almen mi done.

*Vafr. Erminia ti consola ,
Che farò sì col mio Signor cortese ,
Che pietade hauerà de tuoi martiri ;
Mà mentre teco io parlo , io non m'accorgo ,
Che via sparito è il giorno ,
E tempo hormai saria di far partenza?*

*Erm. Vò sino alla mia tenda
A pigliar le mie gioie ,
E gl'ori , e quel che più di preggio tengo ;
Tù quì , Vafrin , m'attendi , hor , hor ritorno.*

SCENA QUINTA.

Vafrino solo.

V*A' , che io t'attèdo. O' come à miei desiri
Favorisce Fortuna , hor chi giamai ,
Se costei non mi daua hoggi fra piedi ,
M'hauria scoperto un così gran trattato ?
Mai non haurèi potuto
D'altri ispiar quel , che da Erminia hò inteso.
O' felice Goffredo , hor ben conosco ,
Che à questa impresa sei dal Ciel sortito ,
E dal Ciel favorito.*

Mà ritornata è già la bella Erminia?

SCE-

SCENA SESTA.

Vafrino , Erminia.

E Rminia , dobbiam noi di quì partirsi ?

Prendiam di quà il sentiero

Che dritto ci conduce al nostro Campo .

Erm. Partiamoci , Vafrin , senza dimora ,

E siami fida scorta ,

Per ritrouare il mio Signor diletto ;

Da tè guidar mi lascio ,

A tè la vita , e l'honor mio commetto .

Fine della Quarta Parte.

DELLI

DELLI INTERMEDI DI ERMINIA.

Parte Quinta.

SCENA PRIMA.

Tancredi, Argante.



HOR quì ti ferma Argante ;
 In questa parte sì solinga, in questo
 Loco così remoto ,
 Oue alcun mai non giunge ,
 Senza temer , che alcun ci s'urbi , homai
 Terminar si potrà la nostra lite ;
 Lite , che hauer tu meco
 Sol vuoi fra tanti , & io non la rifiuto .
 Arg. Mà ben la rifiutasti ,
 Tancredi , all'hor c'hauendo

Pro-

*Promesso di tornar nel giorno festo
 A rinouar la pugna, mi mancasti
 Della promessa fede,
 Fingendoti lontano: Hor tardi riedi,
 Mà per tè troppo frettoloso forsi,
 Che à questa volta dalle mani uscirmi
 Più vino non potrai, forte Guerriero,
 Di femine uccisor, ch'io vendicando
 La morte di Clorinda,
 Come promissi in voto
 Spero di dar tue carni in cibo à cani.*

*Tan. Barbaro discortese, io già non voglio
 Con parole villane
 Risponder al tuo dir superbo, e folle;
 Mà questa spada mia ti farà fede,
 Che non tema, ò viltade,
 Mà si ben ria sventura
 Sol fù cagion della tardanza mia,
 La qual più presta assai di quel, che pensi
 Parratti, e bramerai
 Tù, che gl' Heroi solo, e i giganti atterri,
 Che te da me diuiso
 Hanesser l'Alpi, ò l'Ocean profondo,
 Se non vien meno al cor l'usato ardire,
 E la forza non manca à questa destra.*

Hor

Hor t'accingi alla pugna,
 Che colui, che di Donne uccisor chiami, 4
 Ti vuol mostrar, che in ogni parte, doue
 Possa teco adoprare l'armi, e le posse
 Assai di tè più val.. Mà che vegg'io? 9
 Così stupido resti?
 Che fai, che pensi Argante?
 Forse timor t'ingombra
 Di douer tosto abbandonar la vita?
 Perche sospiri? hor se temenza sola
 Così t'affligge, che farai tù quando
 Sicuro ne sarai, non che dubbioso?

Arg. Non già timor di morte,
 Come ti fingi, haue il mio core oppresso:
 Mà penso alla ruina 10
 Della Città già di Gindea Regina.
 Che vinta hor cade, e diuerrà soggetta
 A' Barbaro inimico; ahimè che indarno
 Procurai sostenerla
 Con tutte le mie forze,
 Stetti fermo, e sicuro,
 Intrepido, e feroce;
 „ Mà chi con forza può al gran Fato opporsi?
 Feci quel che potei, far più non deggio.
 Et hor mi pesa solo

(he

*Che goda il vincitor dell'hauer vinto,
E che è poca vendetta al mio gran sdegno
Il capo tuo, c'hor mi destina il Cielo.*

*Tan. Cessino i detti, e veniam pure all'armi,
Ch'io sin che hauerò forza in questo braccio
Difenderò il mio capo.*

Cominciano la pugna, e combattendo Tancredi segue.

*Ma questa vasta mole
Mai non si moue? E io con arte alcuna
Non posso alla mia spada
Trouar tra ferro, e ferro alcuna strada?*

*Arg. Hor così, ti schermisci
Valoroso Tancredi: pensi forsi
Che quì si giuochi? hor prendi,
Così lo schermitor vinto è di scherma.*

*Tan. Ferisci con la lingua
Più che col ferro, Argante, Mà vedrai,
Che per pugnar, non per giuocar quì venui.
Hor vè con queste punte
Al vincitor maestro
Il vinto schermitor risposta rende:
Hor il colpo radoppio, e dal tuo fianco
Questa spada trarrà l'alma col sangue.*

Ahi

PARTE QUINTA. 7

*Arg. Abi Ciel peruerso, e fia
D'huopo, che per la man di costui mora?
Non morrò inuendicato,
Mà presso me vogl'io, ch'estinto ei cada.*

*Tan. Fia ben, che mi ritiri
Che questa vasta mole
Sotto sè non m'opprima.
Hor sei caduto Argante,
Auuenturoso in questo sei, ch'alcuno
Hauer non può di tua caduta il vanto.
Horsù ti rendi, huom forte, ò almen mi cedi,
E riconoscer vogli
Mè per tuo vincitore, ò pur la sorte,
Che l'vno, e l'altro à me diletta, e piace.
Non bramo di tue spoglie andare altero,
Che d'altre andrò mirabilmente adorno:
Mà la vita ti dono, e libertade,
Ne mi riserbo in te ragione alcuna.*

*Arg. Donque Tancredi hauer ti pensi il meglio
Di questa pugna, & osi
Di cotanta viltà tentare Argante?
Vsa pur la tua sorte, io nulla temo,
Ne vnò lasciar la tua follia impunita;
Che se pur morir dero
Io farò come face, che rinforza*

*Le fiamme nell'estremo, e poscia al fine
Splendente e luminosa escie di vita.*

*Poiche la morte tua, se non m'inganno,
Precederà alla mia.*

*Tan. Non far, che l'ira sì t'offendi, e acciechi,
Che non conosca, che da me sei vinto:
Io ti dono la vita, homai l'accetta.*

*Arg. E la mia spada à tè darà la morte,
Se adempir potrà il core il suo desire.*

*Tan. Così, fellow, di mia pietade abusi?
„ Hora conosco aperto il grand' errore,
„ Ch'è l'usar cortesia con huom villano:
Chi la vita non vuole habbi la morte.*

Horacosi trafitto

Crudel barbaro, e fero

Mori, e descenda homai

L'alma dannata a i sempiterni horrori:

Minacci anco morendo, e non languisci?

Horsù sei morto, Argante, e tal moristi

Qual vivesti, & estinto

Par che minacci, e che bestemmi il Cielo.

Abi Nell'alma mi pesa,

Che starassi per sempre

Nell'Inferno dannata, e fra tormenti;

„ Mà che? chi viue mal, peggio anco more.

Hor

Hor tè, sommo Motore,
 „ (Poiche senza del tuo celeste aiuto
 „ Ad huom caduco, e frale
 „ Poco saria giouato, e forza, e core)
 Ringratio, e conoscendo
 La vittoria da tè, tutto consacro
 Alla tua gloria il trionfale honore;
 Delle spoglie al tuo Tempio
 Il trofeo sarà eretto, e à tutte l'hore
 Ti loderò per così gran fauore.
 Mà, ahimè, che le ferite,
 Che dalla man del mio nemico estinto
 Tengo nel corpo mio, tant'han versato
 Di sangue, che mi sento
 Quasi di forze priuo,
 E temo assai, che non potrà durare
 Il mio fieuol vigore
 Per ricondurmi alla Città già vinta.
 Pur tenterò d'incaminarmi; ah! laso
 Formar non posso il passo.
 Meglio fie, che m'assida; ohimè, la destra
 Mi par tremula canna, e ciò che vedo
 Parmi veder, che rote: hor mi s'appanna
 De gl'occhi il lume, e mi tramonta il die:
 Ah! mi sento morire, e venir meno: ah!

D SCE-

SCENA SECONDA.

Erminia, Vafreno, Tancredi
tramortito .

V *Afrin, che m'hai fin quì per strade ignote,
E disfuso calle*

*Scorta , e guidata per sentieri obliqui ,
Quando fie mai , ch' entro le Reggie tende
Io posi il piede , e che l' auide luci*

Trendino il cibo , onde nutriscon l' alma ?

Vaf. Hor ti consola , Erminia , s'io non erro

Già siam molto vicini , e alle tue pene

Sarà dal Cielo in breue , & al dolore

Dato riposo : Hor vedi i padiglioni ,

Conosci il tremolar delle bandiere ?

Quelle , che vedi sono

Le mura assediate , e di quì dritto

Possiam condursi al Campo ,

Oue Tancredi alberga .

Ecco i frutti di guerra : ecco vn pagano

Nel proprio sangue suo morto , e sepolto ;

Mà colà veggio ancora

Vn' altro estinto corpo , & è Latino :

PARTE QUINTA. 75

Io voglio pur veder se lo conosco;
 Ohimè che veggio? è quì Tancredi ucciso.
 ERN. Ahimè, Vafirin, che dici? ò mè infelice,
 Egl'è pur vero, è desso, io'l riconosco:
 O' mia sorte crudele
 D'ogni mio ben nemica,
 In che misero punto hor quì mi meni?
 Ahimè, à che vista amara
 M'hai serbato fortuna?
 Veggio estinto il mio bene, e non m'uccido?
 Veggio mort a mia speme, e ancor io uiuo?
 Lassa doppo un gran tempo
 Io ti ritrouo à pena
 Tancredi, e ti riueggio, e non son vista?
 Vista da tè non sono
 Se ben presente sei,
 E trouando ti perdo, ohimè, per sempre.
 Ahi, che tanto cercar, se poi doueua
 Priuo di spirto, e d'alma
 Trouarti in terra stesa
 Tinto di sangue, lacerato, e morto?
 Abi fiera vista, ahimè occhi miei versate
 Sangue di pianto in vece
 E la luce perdetate eternamente.
 Misera, io non credea, che à queste luci

Potessi in alcun tempo ,
O' mio Tancredi amato esser noioso ;
Hor altro non vorrei
Che cieca douentar , per non vederti :
Ahimè , che più non oso
Risguardar nel tuo volto : ah! volto amato ,
Oue de lumi già sì dolci , e rei
Ita è la fiamma , che m'accese il core ?
Oue s'asconde de begl'occhi il raggio ,
Ch'auentò già al mio cor fiammelle , e dardi ?
Oue son que' ligustri , e quelle rose ,
Con che Amor di sua man ti pinse il volto ?
Delle labra il vermiglio
Où'è fuggito ? oue il seren del ciglio ?
Ahimè , che tutto io veggio
Inuolato da morte empia , e rapace ;
Mà che ? squallido , e morto anco mi piaci .
Anima bella , se alle belle membra
T'aggiri intorno , ond' alle orecchie il suono
Ti giunga de miei stridi , e del mio pianto ,
Al mio desir audace
Perdona il furto , à che mi sforza Amore :
Dalle pallide labra i freddi baci ,
Che già caldi sperai , vuol pur rapire ;
Così baciando queste labra esangui ,

E sco-

E scolorite, e smorte

Parte torrò di sue ragioni à morte.

Pietosa bocca, che soleni in vita

Consolare il mio duolo, hor che sei morta

Non ti sdegnar, che à tè la mia si giunga,

Lecito almen mi fia,

Ch'anzi la mia partita

D'alcun tuo caro bacio io mi console;

Che se à cercarlo ardita

Fossi all'hor stata, che potevi, forse

Mi davi volontieri

Quel, c'hor convien ch'inuole;

Mà almen ti stringerò fra le mie labra,

E dipoi mi contento

Versare in tè lo spirto, e spirar l'alma.

Tan. *Ohimè. Ermin. Vafrin accorri,*

Non è morto Tancredi, ecco respira,

E respirando dà segni di vita.

Tancredi apri i begl'occhi, e attento mira

L'essequie estreme, che ti fò col pianto,

Risguarda à me, che teco

Voglio insieme morire,

E seguir l'alma tua: deh non sdegnare

Che t'accompagni, non fuggir sì presto;

Quest'è l'ultimo don, ch'Erminia chiede.

Vaf. *Erminia, ferma il pianto,*

„ *Che ferita di ferro*

„ *Lagrime non risana;*

Mà fie forsi cagione

S'egli morto non è, ch' al fin s' affretti:

Curisi dunque prima, e poi si pianga;

Intanto, ch'io il disarmo, fra quell'herbe

Guarda se ve n'è alcuna,

Che dar possa rimedio al suo dolore,

E ristagnare il sangue.

Erm. *In vece d'herbe adoprerò parole*

Potenti, à racquistar i già smarriti

Spirti del mio Signore,

Perche solo il suo male

Dal sangue sparso, e da stanchezza nasce.

Vaf. *Gl'è ver, che le ferite*

Non son mortali: Erminia

Mira, Tancredi apre le luci, e torna

Alle sue membra il solito vigore.

Tan. *Ohimè, Vafirin, come quì giungi? e quando?*

E tu chi sei Medica mia pietosa?

Erm. *Saprai dipoi ch'io sono; hor per tuo bene*

Riposa, e taci, che salute haurai;

Mà delle mie fatiche il guiderdone

Prepara tu di darmi. Tan. Hor riconosco

Chi

PARTE QUINTA: 79

*Chi sei, se non m'inganno, e questa vita,
Che tua pietà conserua,
Sarà tua, se vorrai, che più non posso.*

*Em. Ahimè, consenti Amore,
Che lo confermi poi quando fie sano;
Mà con che fascierolli
Queste ferite? un vello sol mi trouo,
Enon basterà à tante: Amor m'insegni
Inusitate fasce; ecco io mi tronco
Le chiome, e cò capelli
Asciugherolli, e leggerò le piaghe.*

*Vafr. Hor come potrò mai ritrouar modo,
Di ricondurlo alle Latine Tende?
Non vorrei già, che l'aria oscura, e fredda
Della notte di nouo
Innacerbisse il duol delle ferite:
Mà colà di guerrier veggio un drappello,
E son de' nostri.*

SCENA TERZA.

*Capitano, e soldati seguaci di Tancredi,
Tancredi, Vafrino, Erminia.*

H *Or come quì Vafrino.
Se' gionto? e che fai quì? questi è Tancredi:
Il no-*

Il nostro Duce inuitto?
 Sia ringratiato il Cielo,
 Signor, che uiuo ti ritrouo; In forse
 Stauo della tua vita,
 Vedendo, che ritorno
 A noi, con la vittoria non faceui:
 Ben ti uolsti seguir con la mia squadra,
 Mà non uolesti, & hora
 Dubbiofo di tè cercando andauo.

Tan. Con l'aiuto del Cielo Argante uccisi;
 Mà non uuò già, che reſti il corpo e ſangue,
 Col qual non hò più guerra,
 Preda de Corni, e cibo delle Fere;
 Come à forte guerriero
 Seli die ſepoltura, e l'armi al Tempio
 Sijno portate, in voto io le ſacrai.

Vaſt. Amici fà meſtiero
 Con frondi, e con ritorte
 Vnir legni diuerſi, acciò ſi poſſa
 Il Prencipe Tancredi aggiatamente
 Portare a i padiglioni;
 Hor la vicino preſti,
 Acciò la notte non ci ſopraggiunga
 Ite à formar la barra;

ſold. Non s'induggi per noi, toſto faremo

Quel-

PARTE QUINTA. 81

Quello, à che amore, e debito ci astringe.

*Tan. Fate, che dentro alla Città regale,
E non alle mie Tende io sia portato;
Poiche se vuole il Cielo
Di mia vita dispor caduca, e frale,
E' ben, ch'io mora là, doue il gran Regge
Morì dell'uniuerso, e forse fia
Più aggenol strada al spirto
Per ritornare al Cielo onde deriua:
E sarà pago un mio pensier deuoto,
D'hauer compito il voto.*

Eim. Doue fia tuo contento

Là volgeremo il passo.

Vasf. Ecco la barra; hor presto

Soldati aggiatamente

Riponetui sopra il nostro Duce.

Eim. Hor così starai bene, e questo manto

Sotto il capo t'acconcia, e vi riposa.

Tan. Con occasion migliore io mi riserbo

A ringratiarti, e dimostrarti quanto

Mi sia gradito il tuo pietoso Amore:

Hor voi ver la Città drizzate'i passi,

Portate anco d'Argante

Il Cadauero esangue entro le mura,

Che là haurà sepoltura;

E tu

*Et tu Vafirin mi fegui, à tè commetto
 Di queſta mia, non sò ſe bella, ò ſaggia
 Curatrice il penſiero ;
 Tu , mentre io non potrò , prouederai ,
 Che non li manchi quello ,
 Che al ſuo ſtato conuiene , & al ſuo merto .*

SCENA VLTIMA.

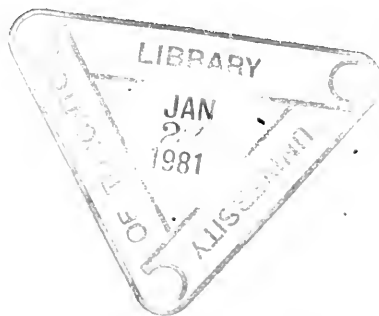
Erminia , Vafirino .

V *Afrin , dimmi , che ſperi
 Di mie fortune ? hauerò vita , ò morte ?*
*Vaf. Non dubitar , Erminia ,
 Che ſenza alta ventura
 Non hai trouato quì Tancredi in guiſa ,
 Che potuto hai moſtrarli
 Di pietade , e d'amor ſegni veraci ,
 Et'hà riconoſciuta à quel che io veggio ;
 Coſì cred'io che humano
 E pietoſo ſaratti , intanto anch'io
 M'adoprarò , perche contenta reſti .*
*Erin. Ahi , Vafirin , vogli il Cielo
 Che non mi ſdegni poi ,
 Ne mi vogli tenere almen per ſerua ;*
Ben

PARTE QUINTA. 83

*Ben conosco io il mio merto ,
E se bramassi più troppo saria
Temeraria la speme
Troppo profontuoso il mio pensiero .
Mi contenterò solo
Di poter vagheggiar quel volto , à cui
Sarà per opra mia
Tornato il bel colore ,
E sentirlo cortese
Spirar voci di vita
Da quella bella bocca ,
Onde d'amore ogni dolcezza scocca .*

IL FINE.



**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 15 05 11 009 6